

٢- أ- ١- ٣: الوحدة الثالثة

## الأسماء

(المجرد والمزيد ، الجامد والمشتق )

## تقسيم الاسم إلى مجرد ومزید

### (١) المجرد

#### الأمثلة :

- (أ) : ١ / رأيت في حديقة الحيوان فهداً وصقراً .  
٢ / صاحبي رجل شهم .
- (ب) : ١ / جعفر بن أبي طالب من شهداء الإسلام .  
٢ / رأيت رجلاً سليهاً<sup>(١)</sup> .
- (ج) : ١ / الفرزدق شاعر كبير من شعراء العرب .  
٢ / هذا رجل شمردل<sup>(٢)</sup> .

#### التوضيح :

سبق أن عرفت أن الفعل ينقسم بالنظر إلى عدد حروفه إلى مجرد ومزید ، وعرفت أيضاً ماذا نعني بالمجرد ، والمزید . وفي هذا الدرس سنتناول الاسم وتحدث عنه نظراً إلى عدد الحروف التي يتكون منها ، فإذا نظرت إلى أمثلة المجموعة ( أ ) تجد أن الكلمات التي تحتها خط وهي فهد ، صقر وشهم كلمات مكونة من ثلاثة أحرف أصول إذا حذفت منها حرف اختل معناها ، وكذلك نجد أنها إما أسماء مثل فهد وصقر ، وإما صفة مثل ، شهم ، ومثل هذه الكلمات نسميها ثلاثية مجردة .

أما إذا نظرت إلى أمثلة المجموعة (ب) فستجد أن عدد حروفها المكونة منها أربعة ، وكذلك ستجد أنها إما اسم مثل : (جعفر) أو صفة مثل (سليهاً) ، ومثل هذا النوع نسميه مجرداً رباعياً .

وفي أمثلة المجموعة ( ج ) نجد أن فرزدق وهو اسم وكلمة شمردل وهي صفة مكونة من خمسة أحرف أصول . ومثل هذه الكلمات نسميها مجرد الخماسي ، ولكل نوع من الأسماء المجردة أوزان خاصة بها نوردها لك أدناه .

<sup>(١)</sup> هو الطويل

<sup>(٢)</sup> هو الطويل أيضاً

## الخلاصة :

الأسماء المجردة ثلاثة أقسام هي :

١/ الاسم الثلاثي المجرد .

٢/ الاسم الرباعي المجرد .

٣/ الاسم الخماسي المجرد .

يأتي كل من مجرد الثلاثي والرباعي والخماسي اسماً وصفة :

أ/ أوزان الثلاثي المجرد عشرة وهي كالاتي :

المثال		الوزن
صفة	اسم	
ضنخم	قلب	فَعَلَّ
حسن	فرس	فَعَلَّ
فطن	فخذ	فَعَلَّ
يقظ	رجل	فَعُلَّ
نضو ( ١ )	حبر	فَعُلَّ
عدي ( ٢ )	عنب	فَعُلَّ
بلز ( ٣ )	إبل	فَعُلَّ
حلو	قفل	فَعُلَّ
سكع ( ٤ )	صرد	فَعُلَّ
لم يأت صفة	عنق	فَعُلَّ

ب/ أوزان الرباعي المجرد ستة وهي :

المثال		الوزن
صفة	اسم	
سلهب	ثعلب	فَعَلَّل
خضرم	زبرج	فَعَلَّل
قلقل	برثن	فَعَلَّل
هبلع	درهم	فَعَلَّل
سبطر	قمطر	فَعَلَّل
طحلب	جخذب	فَعَلَّل

الوحدة الثالثة " صرف " : الأسماء

١ / ضعيف البدن ، ومهزول .

٢ / أعداء .

٣ / القصير ، والمرأة الضخمة .

٤ / المتحير .

ج / أوزان الخماسي المجرد أربعة هي :

المثال		الوزن
صفه	اسم	
شمروول	فرزدق	فَعَلَّل
خبعت	قدعمل	فَعَلَّل
جردحل	قرطعت	فَعَلَّل
قهيلس	جحمرش	فَعَلَّل

## (٢) الأسماء المزيدة

### الأمثلة :

- (أ) : ١ / الأجدل من أقوى أنواع الصقور .  
٢ / منطلق السباق من أمام الجامعة .  
٣ / مستخرج الذهب الجبال وقاع البحر .  
٤ / احمرار الوجه دليل على الخوف .
- (ب) : ١ / أضأت القنديل .  
٢ / بيت العنكبوت ضعيف .  
٣ / احرنجام الإبل حول الماء .
- (ج) : ١ / هذا الماء سلسبيل .  
٢ / قتلت قَرَعْبِلَانَةَ<sup>(١)</sup> .

### التوضيح :

اقرأ الأمثلة المتقدمة ، وتأمل الأسماء التي تحتها خط في المجموعات (أ ، ب ، ج) تجد أنها جاءت مزيدة بحرف أو أكثر من حروف الزيادة (سألتمونيها) وكل اسم منها نسميه مزيداً بحرف أو أكثر حسب حاله ، فأما أمثلة المجموعة (أ) نجد أن كلمة (أجدل) وهو نوع من الصقور زيد فيها حرف واحد وهو (أ) ، وكلمة (منطلق) زيد فيها حرفان وهما (م ، ن) ومستخرج زيد فيها ثلاثة هي (م ، س ، ت) وكلمة احمرار زيد فيها (أ ، ي ، ا) وهي من حروف الزيادة إضافة إلى تضعيف (ر) ولما كانت كل هذه الأسماء قبل الزيادة ثلاثية مجردة فإننا بعد الزيادة نسميها ثلاثية مزيدة إما بحرف مثل : (أجدل) ، وإما بحرفين مثل : (منطلق) ، وإما بثلاثة مثل : مستخرج ، وإما بأربعة مثل احمرار .

أما أمثلة المجموعة (ب) فإن الكلمات التي تحتها خط قبل الزيادة كانت رباعية مجردة ، ثم زيد عليها حرف فأكثر فأصبحت مزيدة ، وكلمة عنكبوت زيد فيها (و ، ت) وكلمة احرنجام ، زيد فيها (أ ، ن ، ا) ، ويمكن أن نزيد على الرباعي المجرد حرف واحد مثل مدرج ،

(١) حشرة صغيرة كبيرة البطن

الوحدة الثالثة " صرف " : الأسماء

فالميم زيد في الكلمة ، لذا فالرباعي المجرد يزداد فيه حرف أو حرفان أو ثلاثة فإن الاسم غاية ما يبلغ بالزيادة سبعة أحرف .

وفي المجموعة ( ج ) تجد أن ما تحته خط قد زيد فيه حرف واحد مثل كلمة سلسبيل ، أو حرفان مثل كلمة قرعبلاته فقد زيد فيها ( ا ، ة ) ومن أجل ذلك فإن الخماسي المجرد يزداد عليه حرف أو حرفان فقط . وهنا تنبيه إلى أن الأسماء المزيده كثيرة جداً ، فقد بلغت عند سيوييه ( ٣٠٨ ) اسم ، وزاد عليها الزبيدي أكثر من ثمانين اسماً ، لذلك فإن هذه الأسماء المزيده تعرف من كتب اللغة والمعاجم ، و أقرب طريق لمعرفة هذه الأسماء هو الإمام بطريقتة معرفة الحرف الأصلي من الزائد في الكلمة كما تقدم .

#### الخلاصة :

١/ أنواع الاسم المزيده ثلاثة :

أ/ مزيده الثلاثي .

ب/ مزيده الرباعي .

ج/ مزيده الخماسي .

٢/ مزيده الثلاثي : إما أن يكون مزيدهً بحرف نحو : إثم<sup>(١)</sup> ، وإما بحرفين مثل منغلق ، وإما بثلاثة نحو : مستغفر .

٣/ مزيده الرباعي : إما أن يكون مزيدهً بحرف مثل موسوس ، وإما بحرفين مثل طرماح<sup>(٢)</sup> ، وإما بثلاثة نحو : افرنقاع<sup>(٣)</sup> .

٤/ مزيده الخماسي : إما أن يكون مزيدهً بحرف مثل دردييس<sup>(٤)</sup> ، وإما بحرفين نحو قرعبلاته وهو قليل .

(١) الكحل

(٢) طويل

(٣) التفرّق

(٤) واهية

### التدريبات :

- ١/ استخراج من هذه الآيات الأسماء المجردة والمزيدة إن وجدت ووضح وزن كل منها :
  - أ/ ﴿ أَتَدْعُونَ بَعْلًا وَتَذْمُرُونَ أَحْسَنَ الْخَالِقِينَ ﴾ .
  - ب/ ﴿ وَمَنِ الْإِبِلِ اثْنَيْنِ ﴾ .
  - ج/ ﴿ مَتَكِينٍ عَلَى مَرْفَرٍ خَضِرٍ ﴾ .
  - د/ ﴿ وَيَلْبَسُونَ ثِيَابًا خَضْرًا مِنْ سَنْدَسٍ ﴾ .
  - هـ/ ﴿ وَشَرَوْهُ بِثَمَنٍ بَخْسٍ دَرَاهِمَ مَعْدُودَةً ﴾ .
- ٢/ مثل لما يأتي في جمل مفيدة من عندك :
  - أ/ اسم رباعي على وزن فَعَّلَل .
  - ب/ اسم رباعي على وزن فَعَّلَل .
  - ج/ اسم خماسي على وزن فَعَّلَل .
  - د/ اسم سداسي على وزن افتعال .
- ٣/ ما الاسم المجرد ؟ ما أنواعه ؟
- ٤/ ما الاسم المزيد ؟ وإلى كم قسم ينقسم ؟

## تقسيم الأسماء إلى جامد ومشتق

### الأمثلة :

- ١/ قال الله تعالى : ﴿ وامرأته حمالة الحطب ﴾ .
- ٢/ قال الله تعالى : ﴿ وكلهم بأسط ذمراعيه بالوصيد ﴾ .
- ٣/ قال الشاعر : العلم يرفع بيتاً لا عماد له \* والجهل يهدم بيت العز والشرف .
- ٤/ قال الشاعر : والرأي قبل شجاعة الشجعان \* هو أول وهي المكان الثاني .
- ٥/ قال الله تعالى : ﴿ وامرأته قائمة ٠٠٠٠ ﴾ .
- ٦/ قال الله تعالى : ﴿ إني مغلوب فانتصر ﴾ .

### التوضيح :

مرّ عليك أن الفعل ينقسم باعتبار أخذه من غيره وعدم أخذه إلى جامد ومشتق ، وعرفت ما معنى الجامد ، وما معنى المشتق ، وفي هذا الدرس سوف نتناول الاسم باعتبار أخذه من غيره وعدمه .

فإذا أخذت المثال الأول والثاني من هذه الأمثلة ، ونظرت إلى ما تحته خط فيها وهما كلمتا (امرأة ، كلب) وجدتهما يدلان على ذات محسوسة تشغل حيزاً في الوجود من إنسان أو حيوان أو جماد .

أما إذا نظرت إلى ما تحته خط في المثالين (٣-٤) وهما كلمتا ( العلم ، والرأي ) وجدت أنهما يدلان على شيء غير محسوس يتعلق بغيره ، ومثل هذا : أي ما دل على ذات أو معنى نسميه الاسم الجامد . أما المثالان الخامس والسادس فإن ما تحته خط يدل على معنى وهو القيام في المثال الأول ، والغلب في المثال الثاني ، ومع ذلك نجد أن الكلمتين يدلان على ذات ارتبطت بها المعنى على وجه مخصوص ، وهذا ما نسميه المشتق ، مثل اسم الفاعل والمفعول والصفة المشبهة ، واسم الزمان والمكان إلى آخر المشتقات .

### الخلاصة :

١/ ينقسم الاسم باعتبار أخذه من غيره وعدم أخذه إلى جامد ، وإلى مشتق ، فالجامد ما لم يؤخذ من غيره ، والمشتق ما أخذ من غيره .



٢ / الاسم الجامد : ما دل على ذات ، مثل رجل ، كتاب ، أسد ومعنى مثل الفهم ، والضرب ، والأكل وهو ما يعرف بالمصدر<sup>(١)</sup> .  
٣ / الاسم المشتق : ما دل على حدث وذات يرتبط بها الحدث ، مثل : كاتب ، وقاتل ، ومضروب إلى آخر المشتقات .

المصدر ما دل على أبنية أو صيغ تدل على الحدث أو المعنى المجرد المفهوم من الفعل ، نحو الوقوف ، الفرح ، السرور ، وينقسم المصدر إلى :

#### ١ / مصدر الثلاثي :

مصدر الثلاثي غير قياسي ؛ أي أنه لا تحكمه قاعدة عامة ، وإنما الأغلب فيه السماع . غير أن العلماء حاولوا أن يضعوا بعض الضوابط التي تنطبق على فصائل معينة من الأفعال الثلاثية فقالوا :

١ / أغلب الأفعال الثلاثية الدالة على حرفة يكون مصدرها على وزن فعّالة مثل : فلاح فلاحه ، نجر نجارة ، زرع زراعة .

٢ / أغلب الأفعال الدالة على تقلب واضطراب يكون مصدرها على وزن فعّالان مثل : فار فورانا ، طار طيرانا ، جال جولانا .

٣ / أغلب الأفعال الدالة على مرض يكون مصدرها على وزن فُعّال مثل : سعل سعالاً ، صدع صداعاً ، هزل هزالاً .

٤ / أغلب الأفعال الدالة على صوت يكون مصدرها على وزن فُعّال أو فُعّيل مثل : عوى عواء صرخ صرخاً ، ثغى ثغاء ، صهل صهيلاً زأر زئيراً ، نق نقيقاً .

٥ / أغلب الأفعال الدالة على لون يكون مصدرها على وزن فعلة مثل : حمر حمرة ، زرق زرقة خضر خضرة .

٦ / أغلب الأفعال الدالة على عيب يكون مصدرها على وزن فعل مثل : عمي عمى ، عرج عرجا ، عور عورا ، حول حولاً .

٧ / أغلب الأفعال الدالة على معالجة مصدرها على وزن فعول مثل : قدم قدوماً ، صعد صعوداً ، لصق لصوقاً .

٨ / أغلب الأفعال الدالة على معنى ثابت يكون مصدرها على وزن فعولة ؛ مثل : يبس يبوسة ، ملح ملحاً .

(١) المصدر ما دل على أبنية أو صيغ تدل على الحدث أو المعنى المجرد المفهوم من الفعل ، نحو الوقوف ، والفرح ، السرور .

- وغير هذه القواعد يمكن ترتيب الصور الباقية لمصدر الثلاثي على النحو التالي :
- ١/ أغلب الأفعال الثلاثية المتعدية يكون مصدرها على وزن ( فَعَّل ) مثل : سمع سمعاً ، أَكَل أَكْلاً .
- ٢/ أغلب الأفعال الثلاثية اللازمة المكسورة العين يكون مصدرها على وزن ( فعل ) مثل : تعب تعباً ، أسف أسفاً ، جزع جزعاً ، وجع وجعاً .
- ٣/ أغلب الأفعال الثلاثية المفتوحة العين وهي صحيحة يكون مصدرها على وزن (فعول) مثل : قعد قعود ، سجد سجود ، دخل دخولاً ، خرج خروجاً .
- فإن كان الفعل معتل العين فالأغلب أن يكون مصدره على ( فعل ) أو ( فعال ) مثل : صام صوماً أو صياماً ، قام قياماً ، نام نوماً .
- ٤/ أغلب الأفعال الثلاثية اللازمة المضمومة العين يكون مصدرها على وزن ( فعالة ) أو (فعولة) مثل : ملح ملاحه ، ظرف ، ظرافة ، شجع شجاعه ، سهل سهولة ، صعب صعوبة ، عذب عذوبة .
- ومهما يكن من أمر فإن مصدر الثلاثي يتوقف على السماع ، وعلى ذلك فإن الرجوع إلى المعاجم اللغوية ضروري لمعرفة مصدر الثلاثي .

#### (٢) مصادر غير الثلاثي :

ومصادر غير الثلاثي قياسية ، ونعرضها على النحو التالي :

#### مصدر الرباعي المجرد :

قياسه على وزن فعلة مثل : بعثر بعثرة ، طمأن طمأنة ، دحرج دحرجة .

فإذا كان الرباعي المجرد مضعفاً ، أي فاؤه ولامه الأول من جنس وعينه ولامه الثانية من جنس ، فإن مصدره يكون على وزن فعلة أو فعلال مثل : زلزل زلزلة وزلزالا ، وسوس وسوسة ووسواسا .

#### مصدر الثلاثي المزيد بالهمزة ( أفعال ) :

أ/ إذا كان الفعل صحيح العين فإن مصدره يكون على وزن إفعال مثل : أكرم إكراماً ، أخرج إخراجاً ، أوجد إيجاداً ، أمضى إمضاء .

ب/ إذا كان الفعل معتل العين فإن المصدر يكون على وزن إفعلة ، أي بحدوث إعلال يتحدث عنه الصرفيون يؤدي إلى حذف الألف التي كانت في الوزن السابق (إفعال) والتعويض عنها بـتاء ، وذلك مثل : أقام إقامة ، أشار إشارة ، أدار إدارة .

### مصدر الثلاثي المزيد بتضعيف العين ( فعل ) :

١/ إذا كان صحيح اللام فمصدره على وزن (تفعيل) مثل : كبر تكبيرا ، عظيم تعظيماً ،  
وحد توحيدا ، لوح تلويحا .

٢/ إذا كان معتل اللام يكون مصدره على وزن ( تفعلة ) مثل : ربي تربية ، نمي تنمية ،  
رقي ترقية .

٣/ إذا كان الفعل مهموز اللام فالأغلب أن يكون مصدره على الوزنين السابقين أي على  
(تفعيل) ، و( تفعلة ) مثل : خطأ تخطيئا وتخطئة ، برأ تبريئا وتبرئة .

٤/ هناك بعض أفعال صحيحة اللام ، وجاءت مصادرهما على الوزنين مثل : جرب تجريباً  
وتجربة كمل تكميلاً وتكملة .

### مصدر الثلاثي المزيد بالألف ( فاعل ) :

١/ مصدره القياسي على وزن ( فعال ) أو ( مفاعلة ) مثل : ناقش نقاشا ومناقشة ، قاتل  
قتالا ومقاتلة ، حاج حجاجا ومحاجة ، واصل وصالا ومواصلة .

٢/ إذا كانت فائوه ياء فالأغلب أن مصدره على وزن (مفاعلة) فقط مثل: يأسر مياسرة ،  
يأمن ميامنة .

### مصدر الخماسي :

١/ إذا كان الفعل الخماسي على وزن ( تفعّل ) أو ( تفاعل ) أو ( تفاعل ) ، فإن مصدره  
يكون على وزن الفعل مع ضم الحرف الذي قبل الأخير ، مثل : تدحرج تدحرجا ،  
تبعثر تبعثرا ، تمسكن تمسكنا ، تكرم تكرما ، تنبأ تنبؤا ، تمكن تمكنا ، تقاتل تقاتلا ،  
تماسك تماسكا ، تلاعب تلاعبا .

فإن كانت لام الفعل معتلة فإن المصدر يكون على وزن الفعل أيضاً مع كسر الحرف  
الذي قبل الأخير ، مثل : تمنى تمنيا ، تحدى تحديا ، تعالي ، تعاليا ، توأصى توأصيا .

٢/ إذا كان الفعل على وزن ( انفعال ) فمصدره على وزن ( افتعال ) مثل انكسر انكسارا ،  
انفتح انفتاحا ، انطلق انطلاقا .

٣/ إذا كان الفعل على وزن ( افتعل ) فمصدره على وزن ( افتعال ) مثل : امثّل امثالا ،  
ارتوى ارتواء ، اصطبر اصطبارا ، ادعى ادعاء ، اتخذ اتخاذا .

٤/ إذا كان الفعل على وزن ( افعل ) فمصدره على وزن ( افعلال ) مثل : احمر احمرار ،  
ازرق ازرقا ، اسمر اسمرارا .

إذا نظرنا إلى الأفعال الأخيرة أي التي على وزن ( انفعل ) و ( افتعل ) و ( فعل ) فإننا نجد أن المصدر يأتي على وزن الفعل مع كسر الحرف الثالث وزيادة ألف قبل الأخير .

#### مصدر السداسي :

وتنطبق عليه القاعدة السابقة مباشرة ، أي يكون المصدر على وزن الفعل مع كسر الحرف الثالث وزيادة ألف قبل الحرف الأخير ، فنقول :

١/ افعلل \_\_\_\_\_ افعللال ، مثل : افرنقع افرنقاعا .

٢/ افعلل \_\_\_\_\_ افعللال ، مثل : اكفهر اكفهرارا .

٣/ افوعل \_\_\_\_\_ افوععال ، مثل : اعشوشب اعشيشابا

٤/ افعل \_\_\_\_\_ افعللال ، مثل : احضار احضارارا

٥/ استفعل \_\_\_\_\_ استفعال ، مثل : استخراج استخراجا .

فإذا كان الفعل الذي على وزن ( استفعل ) معتل العين فإنه يحدث فيه ما حدث في مصدر ( إفعال ) أي بحذف الألف والتعويض عنها تاء مثل : استشار استشارة ، استقام استقامة .

#### التدريبات :

١/ هات مصادر الأفعال الآتية ، وزن كل مصدر .

أ/ أفاد ب/ استهان ج/ هُج د/ دفع هـ/ غلب و/ غضب .

٢/ هات الفعل من المصادر الآتية :

أ/ ركوع ب/ غليان ج/ ضجيج د/ تذلل هـ/ زراعة و/ هُوض .

٣/ استخراج مصادر الثلاثي وغير الثلاثي مما يأتي ، وعين أفعالها .

□ وكم علمته نظم القوافي \* فلما قال قافية هجاني

□ وما انتفاع أخي الدنيا بناظره \* إذا استوت عنده الأنوار والظلم

□ الرجوع عن السكوت أحسن من الرجوع عن الكلام

□ الإقدام على العمل بعد التفكير خير من الإمساك عنه عند الإقدام

□ إننا لفي زمن ترك القبيح به من أكثر الناس إحسان وإجمال .

## اسم الفاعل

### الأمثلة :

- ١/ قال الله تعالى : ﴿ إِلا كَبَّاسِطٍ كَفَيْهِ إِلَى الْمَاءِ لِيَبْلُغَ فَاهُ ﴾ .
- ٢/ قال الله تعالى : ﴿ وَإِذَا مَسَّ الْإِنْسَانَ الضُّرُّ دَعَانَا لِمَنْ جُنِبَهُ أَوْ قَاعِدًا أَوْ قَائِمًا ﴾ .
- ٣/ قال الله تعالى : ﴿ عَالِمِ الْغَيْبِ وَالشَّهَادَةِ الْكَبِيرِ الْمُتَعَالِ ﴾ .
- ٤/ قال الله تعالى : ﴿ وَاللَّهُ مَخْرُجٌ مَا كُنْتُمْ تَكْتُمُونَ ﴾ .
- ٥/ قال الله تعالى : ﴿ إِنَّا مِنَ الْجَرْمُونِ مُنْتَقِمُونَ ﴾ .
- ٦/ قال الله تعالى : ﴿ وَالصَّابِرِينَ وَالصَّادِقِينَ وَالْقَانِتِينَ وَالْمُتَّقِينَ وَالْمُسْتَغْفِرِينَ بِالْأَسْحَامِ ﴾ .

### التوضيح :

انظر إلى الآيات من (١-٣) تجد الكلمات التي تحتها خط وهي على التوالي (باسط ، قاعد، عالم ) مأخوذة من الأفعال بسط ، قعد ، علم ، وهي أفعال ثلاثية مبنية للمعلوم ، والفعل كما مرّ عليك ( ما دل على الحدث مقترناً بالزمن ) لذلك تجد أن كلمة باسط مثلاً فيها دلالة على الحدث ، أي الفعل ، وكذلك تدل على من فعل الفعل ، أي الفاعل وهكذا فكل اسم فاعل يدل على الحدث ومن فعله وكل ذلك مبني على الحدوث ، وهو تجدد الفعل لصاحبه في بعض الأزمنة<sup>(١)</sup> .

أما كيف توصلنا إلى صيغة اسم الفاعل فإنك لو ألقيت نظرة على كلمة ( قاعد ) مثلاً في الآية الثانية وجئت بالفعل ( قعد ) وهو ثلاثي تجد أن كلمة قاعد اشتملت على أحرف الفعل ( قعد ) وزادت عليها بألف جاء بعد فاء الكلمة والحرف بعده مكسور ، وعلى ذلك يمكننا أن نقول ( اسم الفاعل من كل فعل ثلاثي يكون على وزن فاعل ) .

أما الآيات ( ٤-٥-٦ ) فقد اشتملت كل آية منها على اسم فاعل وهو ما تحت خطه ، ولكننا نلاحظ أن الوزن اختلف فلم يأت على فاعل فما السبب في ذلك ؟ للإجابة عن هذا

<sup>(١)</sup> فلو قلنا مثلاً ( هذا جالس ) فكلمة جالس تدل على أن الجلوس حصل في زمن أما زمن مضى أو الآن أو سيأتي ، وهذا عكس قولنا رجلٌ أسود الوجه فإن كلمة أسود تدل على لون ثابت لا يتغير في صاحبه ومثل هذا ما يعرف بالصفة المشبهة . وستأتي إن شاء الله .

السؤال نرجع هذه الكلمات إلى أفعال ( فتكون مخرج فعلها أخرج ، ومنتقم فعلها انتقم ، ومستغفر فعلها استغفر ) فتجد أن الأفعال ليست ثلاثية لذلك لم يأت اسم الفاعل منها على وزن ( فاعل ) وإنما جاء على وزن مضارع هذه الأفعال فقط أبدلنا حرف المضارعة ميماً مضمومة فالفعل ( يُخْرِجُ ) عندما أردنا تحويله إلى اسم فاعل وضعنا مكان حرف المضارعة ميماً مضمومة فقلنا ( مُخْرِج ) وهكذا كل اسم فاعل من الفعل غير الثلاثي ( يكون على وزنه مضارعه مع إبدال حرف المضارعة ميماً مضمومة .

٢ وهناك صيغ تدل على ما يدل عليه اسم الفاعل ، أي أنها تدل على الحدث وفاعله مثل اسم الفاعل تماماً ، غير أنها تزيد عليه في أنها تدل على نوع من المبالغة والتكثير ، فالفرق بين ( شاكر ) في قولك المؤمن شاكر ربه ، و( شكور ) في قولك المؤمن شكور ربه ، إن كثرة الشكر والمبالغة فيه من فاعله .

وتسمى هذه الصيغ ( صيغ المبالغة ) وتأتي في الغالب على خمسة أوزان هي : ( فعول ) مثل شكور ، و ( مَفْعَال ) مثل منحار ، و( فَعَّال ) مثل تَرَكَ للشر ، و ( فَعِيل ) مثل سميع ، و( فَعِل ) مثل حذر . وتصاغ هذه الأوزان من الثلاثي من الأفعال لا غير ، ويقبل بناؤها من غير الثلاثي .

#### الخلاصة :

- ١/ اسم الفاعل : كلمة مشتقة تدل على الفعل وعلى من فعله على جهة الحدوث والتغيير .
- ٢/ يصاغ اسم الفاعل من الثلاثي على زنة ( فاعل ) مثل (جلس ، جالس ، كتب كاتب) .
- ٣/ يصاغ اسم الفاعل من غير الثلاثي على زنة الفعل المضارع مع إبدال حرف المضارعة ميماً مضمومة ، مثل أكرم ، مكرم ، انكسر ، منكسر ، اتخذ متخذ ، استهزأ مستهزئ .
- ٤/ يمكن تحويل اسم الفاعل من الثلاثي إلى أحد أوزان خمسة ليدل على المبالغة والتكثير في اتصاف الفاعل بالحدث ، وتسمى هذه الصيغ المبالغة وتصاغ في الغالب من الفعل الثلاثي ويقبل صوغها من غيره وهي : فعول ، مفعال ، فعال ، فَعِيل ، فعل .

#### التدريبات :

##### التدريب الأول :

ضع دائرة حول حرف الجواب الصحيح :

١/ اسم الفاعل يدل على .

- أ/ الفعل الماضي  
ب/ الفعل ومن فعله .  
ج/ من فعل الفعل  
د/ فعل الأمر فقط .  
٢/ يصاغ اسم الفاعل من الثلاثي على وزن .  
أ/ مفعول  
ب/ فاعل .  
ج/ أفعل  
د/ فاعل .  
٣/ اسم الفاعل من استخرج .  
أ/ مستخرج  
ب/ متخارج .  
ج/ خراج  
د/ مخرج .

التدريب الثاني :

- هات اسم الفاعل مما يأتي : (حفظ ، قاتل ، انكشف ، استرحم) .  
التدريب الثالث :

- هذه الجمل تشتمل على أخطاء صرفية صححها .  
١/ مستذكر اسم فاعل من ذكر .  
٢/ اسم الفاعل من دخل مداخل .  
٣/ منطلق اسم فاعل من أطلق .

التدريب الرابع :

- صغ من هذه الأفعال اسم فاعل كما في المثال .  
المثال : الفعل صام  
الحل : اسم الفاعل صائم .

الأفعال	اسم الفاعل
قام	
قال	
باع	
نام	
سار	

الوحدة الثالثة " صرف " : الأسماء

#### التدريب الخامس :

إذا كان اسم الفاعل من مشى ، ماش ، فهات اسم الفاعل مما يأتي :

١ / قضى	٢ / رمى	٣ / سعى .
٤ / جرى	٥ / دعا	٦ / دنا .

#### التدريب السادس :

اذكر اسم الفاعل مما يأتي :

وقى ، وعى ، طوى ، حوى ، شوى .



## اسم المفعول

### الأمثلة :

- ١/ قال الله تعالى : ﴿ فلا يسرف في القتل إنه كان منصوراً ﴾ .
- ٢/ قال الله تعالى : ﴿ فدعاً مر به أني مغلوب فانتصر ﴾ .
- ٣/ قال الله تعالى : ﴿ فجمع السحرة لميقات يوم معلوم ﴾ .
- ٤/ قال رسول الله ﷺ : ( كلكم مرأع وكلكم مسؤول عن مرعيتهم ) .
- ٥/ قال الله تعالى : ﴿ أولئك في جنات مكرمون ﴾ .
- ٦/ قال الله تعالى : ﴿ قال مر بي فأنظرنني إلى يوم يعثون قال فإنك من المنظرين ﴾ .

### التوضيح :

مرّ عليك في الدرس السابق أن اسم الفاعل كلمة دلت على الحدث وصاحبه فقولك ( قائم ) تدل على القيام وعلى من قام ، والآن انظر إلى الأمثلة السابقة ودقق النظر في الكلمات التي تحتها خط تجد أنها أسماء ولكنها تحمل في معناها الحدث ، ففي المثال الأول مثلاً كلمة ( منصور ) هذه الكلمة تدل على ذات وقع عليها فعل ، ومثلها كل الكلمات التي تحتها خط في هذه الأمثلة وهي (مغلوب ، معلوم ، مسؤول ، مكرمون ، منظرين ) ومثل هذه الكلمات تسمى ( اسم المفعول ولكن إذا نظرنا إلى وزنها نجد مختلفاً فالأمثلة من ( ١-٤ ) جاءت الكلمات فيها على (وزن مفعول ) أما الأمثلة (٥-٦) فالوزن فيها مختلف عن سابقه فما السبب في ذلك ؟

الأمثلة من (١-٤) نجد أن أفعالها ثلاثية وهي على التوالي ( نصر ، غلب ، علم ، سأل ) لذلك جاء وزن اسم المفعول منها (على وزن مفعول) . أما الأمثلة (٥-٦) فأفعالها ليست ثلاثية فمكرم من أكرم ومنظرين من أنظر لذلك جاء وزن اسم المفعول منها على وزن الفعل المضارع مع إبدال حرف المضارعة ميماً مضمومة ، وفتح الحرف قبل الأخير ، وهذا ينطبق على الفعل الخماسي مثل (انطلق ) فاسم المفعول منه منطلق ، والفعل السداسي (استغفر ) يأتي اسم المفعول منه على (مستغفر) .

نعود الآن مرة أخرى إلى الأمثلة الأولى من (١-٤) نجد أن أفعالها كلها متعدية ( أي تنصب المفعول به من غير واسطة ) فالفعل نصر يمكن أن تقول فيه ( نصر الله المسلمين )

الوحدة الثالثة " صرف " : الأسماء

وكذلك بقية الأفعال الأخرى وهي غلب ، علم ، سأل ، لذلك جاء اسم المفعول منها مباشرة، أما الفعل (مرّ) وجلس ونحوها مما يعرف بالأفعال اللازمة فإن صياغة اسم المفعول منه لا تتم إلا بذكر الجار والمجرور بعده ، فاسم المفعول من ( مرّ ) ممرور به ، ومن جلس مجلس عليه ، وهذا الجار والمجرور يشترط فيه شروط وهي :

١/ ألا يكون حرف الجر ملازماً لحالة واحدة ، نحو مذ ومنذ فيهما لا يجران إلا

الزمان، ونحو حروف القسم التي لا تجر إلا المقسم به .

٢/ أن يكون المجرور مختصاً ، بأن يكون معرفة .

٣/ ألا يكون حرف الجر دالاً على التعليل مثل اللام إذا استعملت للتعليل .

### التدريبات :

#### التدريب الأول :

ضع دائرة حول حرف الجواب الصحيح فيما يأتي :

١/ اسم المفعول من عرّف .

أ/ عارف                      ب/ معرفّ .

ج/ معروف                    د/ معرفة .

٢/ اسم المفعول من فقد .

أ/ مفقود                      ب/ فقيد .

ج/ فاقد                        د/ فقد .

٤/ اسم المفعول من قتل .

أ/ قتيل                         ب/ مقتول .

ج/ قتال                        د/ قاتل .

#### التدريب الثاني :

هات اسم المفعول مما يأتي : (فتح ، غسل ، نصر ، جلس ، قال) .

#### التدريب الثالث :

صغ اسم مفعول مما يأتي واستعمله في الفراغ المناسب في الجمل التالية :

قرأ ، كتب ، زرع ، وجد .

١/ ما ضاع كتابك ، كتابك ..... عندي .

٢/ العنوان ..... على الرسالة .

٣/ القمح ..... في مزرعتنا .

٤/ هذا الدرس ..... من قبل .

التدريب الرابع :

هات الفعل الماضي من كل اسم مفعول واضبطه بالشكل :

معبود ، مضغوط ، مشكور ، مدروس .

التدريب الخامس :

صغ اسم مفعول من الأفعال الآتية ثم استعمله في جملة مفيدة .

زلزل ، استخرج ، أكرم ، انتهى .

## اسما الزمان والمكان

### الأمثلة :

- ١/ مكة المكرمة مهبط الوحي الإلهي ومهوى أفئدة المسلمين .
- ٢/ حول الكعبة مطاف الحجاج المسلمين .
- ٣/ مسعى الحجاج بين الصفا والمروة .
- ٤/ موقف الحجاج بعرفة في يوم التاسع من ذي الحجة .

### التوضيح :

في الأمثلة المتقدمة إذا نظرنا إلى الكلمات التي تحتها خط نجد أنها مبدوعة بميم زائدة نحو ( مهبط ومهوى ، ومطاف . . الخ وإذا أخذنا كلمة ( مهبط ، وقف ) نجد أن الكلمة الأولى تدل على المكان والثانية تدل على الزمان ، لذلك نسمى الكلمة الأولى ( اسم مكان ، والثانية اسم زمان ) .

انظر مرة ثانية إلى أوزان الكلمات التي تحتها خط فتجد أن وزنها يختلف فكلمة (مهوى) والتي تدل على المكان وزنها (مفعول) وكلمة ( مهبط ) التي تدل كذلك على المكان وزنها (مفعول) فما السبب في هذا الاختلاف ؟ سبب الاختلاف في الوزن يرجع إلى مصدر الفعل الذي تأخذ منه اسم الزمان أو المكان .

نعود مرة ثانية إلى الكلمات التي تحتها خط وتأخذ كلمة موقف مثلاً هذه الكلمات يمكن أن تكون اسم زمان كما في المثال المتقدم ويمكن أن تكون اسم مكان ، إذا قلنا ( عرفة موقف الحجاج) فنجد أن الكلمتين متشابهتين في اللفظ والوزن إلا أن معانها يختلف حسب استعمالها في الجملة ، وكذلك بقية أسماء الزمان والمكان فالذي يحدد المقصود منها هو ما يأتي بعدها في الجملة .

### صياغة اسم الزمان والمكان :

للفعل علامة قوية في صياغة اسمي الزمان والمكان ، فإذا كان الفعل مضموم العين في المضارع ، أو مفتوحها ، أو كان معتل اللام مطلقاً ، ( أي بصرف النظر عن حركة عين المعتل اللام ) فإن وزنها على (مفعول) كما يأتي في الجدول أدناه :

مخرج	يخرج
مهوى	يهوي
مسعى	يسعى
مجرى	يجري

أما إذا كان عين الفعل مكسورة ( يفعل ) أو كان الفعل مثلاً صحيح اللام ، فإن اسم الزمان أو المكان منهما على وزن ( مفعَل ) كما في الجدول أدناه :

مهبط	يهبط
موعد	يعد
موقف	يقف

وكما يصاغان من الثلاثي يصاغان أيضاً من غيره ، ويكون الوزن حينئذ على وزن اسم المفعول أي على وزن المضارع مع إبدال حرف المضارعة ميماً مضمومة وفتح ما قبل الآخر والجدول الآتي يوضح ذلك :

استودع	مستودع
استشفى	مستشفى
ارتفع	مرتفع
التقى	ملتقى

**تنبيه :**

١/ جاءت بعض الكلمات على غير القاعدة التي ذكرناها سابقاً ، فنجد بعض الكلمات مع أن مضارعها مضموم العين جاءت على وزن (مفعَل) نحو مشرق ، مغرب . وجاء بعضها مكسور العين ومفتوحها أيضاً ، نحو مَسْجِدٌ وَمَسْجِدٌ ، وَمَنْسَكٌ ، وَمَنْسَكٌ .  
٢/ قد تلحق التاء اسمي الزمان والمكان نحو مدرسة ، مقبرة ، مطبعة .

**القاعدة :**

١/ اسم الزمان : اسم يدل على زمان حدوث الفعل ، مثل ( سافرت ، مطلع الفجر ) .  
٢/ اسم المكان : اسم يدل على مكان حدوث الفعل ، مثل ( نظرت إلى مغرب الشمس ) .  
٣/ يصاغ اسما الزمان والمكان من الفعل الثلاثي كما يأتي :  
أ/ على وزن ( مَفْعَل ) إذا كان الفعل مضموم العين في المضارع مثل ( يدخل : مَدْخَلٌ ، أو مفتوحها مثل : يَشْرَبُ : مَشْرَبٌ ، أو كان معتل اللام مطلقاً مثل يسعى ، مسعى ، يجري، مجرى .

- ب/ على وزن ( مَفْعَل ) إذا كان الفعل مكسور العين صحيح اللام مثل : يهبط ، مَهْبِط ،  
أو كان فعلاً أحوفاً يائياً مثل بات : مبيت ، أو كان مثلاً واوياً مثل : وقف : موقف .  
٤/ يصاغان من غير الثلاثي على وزن اسم المفعول نحو انطلق : مُنْطَلَق استخرج ، مَسْتَخْرَج .

### التدريبات :

#### التدريب الأول :

- ضع دائرة حول حرف الجواب الصحيح .  
١/ اسم الزمان أو المكان من ( وعد ) هو :  
أ/ مَوْعَدَ                      ب/ مَوْعَد .  
ج/ واعد                      د/ ميعاد .  
٢/ مهبط الطائرة ليلاً ما تحته خط يدل على :  
أ/ اسم فاعل                      ب/ اسم مكان .  
ج/ اسم زمان                      د/ اسم مفعول .  
٣/ اسم الزمان أو المكان من (جلس) .  
أ/ مَجْلِس                      ب/ جلاس .  
ج/ مجلوس عليه                      د/ مجالس .  
٤/ اللسان مَنْطِق الإنسان . كلمة منطق :  
أ/ اسم زمان                      ب/ اسم تفضيل .  
ج/ اسم مكان                      د/ صفة .

#### التدريب الثاني :

- ضع اسم الزمان من الأفعال التالية ، ثم أدخله في الجمل أدناه :  
استهل ، التقى ، بدأ ، رسم .  
١/ شهر رمضان ..... للعبادة والتطهر من الذنوب .  
٢/ غداً ..... بداية الامتحانات .  
٣/ في ..... الصلاة يرفع المسلم يديه مكبراً .  
٤/ يوم الجمعة هو ..... أفراد الأسرة .

#### التدريب الثالث :

- صغ اسم المكان من الأفعال التالية ، ثم ضعه في المكان المناسب في الجمل أدناه :  
استشفى ، اختبر ، استغفر ، انتهى .  
١/ في المدرسة ..... للعلوم .

- ٢/ بنت الحكومة ..... لعلاج المرضى .  
٣/ بيتنا يقع في ..... الشارع .  
٤/ جهنم ..... للكافرين .

التدريب الرابع :

- في الجمل الآتية أخطأ صرفية ، استخرجها ، ثم صحح الخطأ فيها :  
١/ العاشرة صباحاً مَهَبَطَ الطائرة .  
٢/ هذا المكان مَرَبَطَ الفرس .

## اسم التفضيل

### الأمثلة :

- (أ) : ١ / قال الله تعالى : ﴿ إذ قالوا لـيوسف وأخوه أحب إلى أبينا منا ﴾ .  
٢ / قال الله تعالى : ﴿ هم للكفر يومئذ أقرب منهم للإيمان ﴾ .  
٣ / قال الله تعالى : ﴿ قل نأمر جهنم أشد حراً لو كانوا يفقهون ﴾ .  
(ب) : ١ / قال الله تعالى : ﴿ فأولئك لهم الدرجات العلى ﴾ .  
٢ / قال الله تعالى : ﴿ ولنذيقنهم من العذاب الأدنى دون العذاب الأكبر لعلهم يرجعون ﴾ .  
(ج) : ١ / قال الله تعالى : ﴿ وكان الإنسان أكثر شيء جدلاً ﴾ .  
٢ / الكتب أحسن رفيق .  
(د) : ١ / هذا الطالب أنشط الطلاب .  
٢ / قال الله تعالى : ﴿ لتجدن أشد الناس عداوة للذين آمنوا اليهود والذين أشركوا  
ولتجدن أقرهم مودة للذين آمنوا الذين قالوا إنا نصارى ﴾ .

### التوضيح :

الكلمات التي تحتها خط في الأمثلة السابقة كلها تشترك في أنها جاءت على وزن أفعل أو فعلى وهي أسماء ، كما أن هذه الكلمات من حيث المعنى تجتمع أنها تدل على ترجيح شيء على شيء آخر في صفة مشتركة بينهما ، فكلمة ( أحب ) في المثال الأول تدل على أن يوسف وأخاه يشتركان مع إخوانهم في القرب من والدهم ونيل حبه ، ومثل هذه الكلمات تسمى ( اسم التفضيل ) أو أفعل التفضيل ، ونسمى ما قبل ( أفعل ) مفضلاً وما بعده مفضلاً عليه أو مفضولاً .

وهذا الوزن ( أفعل ) نأخذه من كل فعل ثلاثي ، متصرف ، تام مثبت ، مبني للمعلوم ، معناه قابل للتفاوت والتفضيل ، وليس الوصف منه على ( أفعل في المذكر ، فعلاء في المؤنث ) مثل الأفعال التي تدل على الألوان والعيوب . والفعل الذي يفقد شرطاً مما ذكرنا يتم التفضيل منه بواسطة أخرى وهي أن تأتي بكلمة أخرى تؤدي المعنى المقصود ، وتأتي بعدها بمصدر الفعل الذي نريد التفضيل فيه فمثلاً الفعل : ضرب مبنياً للمجهول إذا أردنا التفضيل فيه جئنا بكلمة ( أشد ) بعدها مصدر الفعل منصوباً فتقول : أشد ضرباً .



وإذا رجعت إلى الأمثلة السابقة تلاحظ أن الكلمات التي تحتها خط إما مجردة من أل والإضافة مثل كلمة (أقرب) في المثال الثاني ، وإما مقرونة بـأل ، كما في المثالين ( ١-٢) في المجموعة (ب) وإما أن يكون مضافاً إلى ما بعده نكرة كان أو معرفة كما في كلمة ( أحسن رفقاء ) ، و( أنشط الطلاب ) ، وفي كل حالة مما تقدم نلاحظ أن له استعمالاً مختلفاً عن الآخر ، ففي أمثلة المجموعة ( أ ) وهي التي جاء فيها اسم التفضيل مجرداً من أل والإضافة ، فيجب في اسم التفضيل ، الإفراد والتذكير وأن نذكر ( من ) بعد اسم التفضيل ، كما أن المفضل عليه موجود ومجرور بمن ، وفي بعض الأحيان يجوز حذف المفضل عليه إن دل عليه دليل كما في قوله تعالى : ﴿ قل نأمر جهنم أشد حراً لو كانوا يفقهون ﴾ .

أما في أمثلة المجموعة ( ب ) فنلاحظ أن اسم التفضيل مقروناً بـ (أل) لذلك لم يذكر بعده من الجارة ولا المفضل عليه المجرور بها وفي هذه الحالة يطابق المفضل في الإفراد والتثنية والجمع والتذكير والتأنيث ، مثل قوله تعالى : ﴿ الدرجات العلى ، العذاب الأدنى ﴾ ، ﴿ وأنتم الأعلون ﴾ .

وفي أمثلة المجموعة ( ج ) نجد أن اسم التفضيل قد أضيف إلى نكرة ، ففي مثل هذه الحالة يجب أن يلزم اسم التفضيل الإفراد والتذكير ومطابقة المضاف إليه للمفضل .

وأما إذا أضيف إلى معرفة كما في أمثلة المجموعة ( د ) ففي هذه الحالة يجوز في اسم التفضيل الإفراد والتذكير كما في المثال الأول من هذه المجموعة ، وكذلك يجوز المطابقة للمفضل كما في بقية الأمثلة ولكن في الحالتين لا يؤتى بعده بمن الجارة .

#### القاعدة :

- ١/ اسم التفضيل أو أفعل التفضيل اسم مشتق على وزن ( أفعل ) للدلالة على شيئين اشتركا في صفة ما وزاد أحدهما على الآخر في هذه الصفة .
  - ٢/ يشتق اسم التفضيل من الفعل الثلاثي المتصرف التام ، المثبت ، المبني للمعلوم ، الذي معناه قابل للتفاوت ، ليس الوصف منه على أفعل في المذكر فعلاء في المؤنث .
  - ٣/ يستعمل اسم التفضيل كما يأتي :
- أ/ أن يكون مجرداً من أل والإضافة ويجب أن يلزم الإفراد والتذكير ، ويؤتى بعده بمن الجارة للمفضل عليه ، مثل : المؤمن أفضل من غيره ، المؤمنة أفضل من غيرها ، المؤمنات أفضل من غيرهن ، المؤمنون أفضل من غيرهم .

ب/ أن يكون مقترناً بـ ( أل ) ، وفي هذه الحالة يجب أن يطابق المفضل ولا يؤتي بعده بمن .  
 مثل : المسلم الأفضّل خلقاً ، المسلمة الفضلى خلقاً ، المسلمان الأفضلان خلقاً ،  
 المسلمون الأفاضل خلقاً ، المسلمات الفضليات خلقاً .

ج/ أن يكون مضافاً إلى نكرة ، وفي هذه الحالة يلزم الإفراد والتذكير ولا يؤتي بعده بالمفضل  
 عليه مجروراً ( بمن ) مثل : محمد أصدق رجل ، عائشة أفضل امرأة .

د/ أن يكون مضافاً إلى معرفة : وفي هذه الحالة يجوز أن يطابق المفضل ويجوز فيه الإفراد  
 والتذكير ، مثل : زينب أفضل الطالبات ، أو زينب فضلى الطالبات ، الرجل أفضل  
 القوم ، أو الرجال أفضلا القوم .

## التدريبات :

### التدريب الأول :

ضع ( ✓ ) أمام رقم الإجابة الصحيحة .

- ١/ قال الله تعالى : ﴿ تنزيلاً لمن خلق الأرض والسموات العلى ﴾ اسم التفضيل يجب فيه :  
 أ/ الإفراد والتذكير . ( )  
 ب/ مطابقة المفضل وجر المفضول بمن . ( )  
 ج/ مطابقة المفضل وعدم ذكر من . ( )  
 د/ المطابقة وعدمها . ( )
- ٢/ قال الله تعالى : ﴿ قل هل ننبئكم بالأخسرين أعمالاً ﴾ اسم التفضيل يجب فيه :  
 أ/ المطابقة وعدمها . ( )  
 ب/ مطابقة المفضل وذكر من بعده . ( )  
 ج/ المطابقة وعدمها . ( )  
 د/ مطابقة المفضل وعدم ذكر من . ( )
- ٣/ قال الله تعالى : ﴿ ... قل فيهما إثم كبير ومنافع للناس وإثمهما أكبر من نفعهما ﴾  
 اسم التفضيل يجب فيه .  
 أ/ المطابقة وعدمها . ( )  
 ب/ الإفراد والتذكير . ( )  
 ج/ مطابقة المفضل وذكر من . ( )  
 د/ مطابقة المفضل فقط . ( )

٤/ الوصيتان اللتان أوصاني بهما والدي أحسن وصيتين . اسم التفضيل هنا يجب فيه :

أ/ الأفراد والتذكير وذكر من بعده . ( )

ب/ مطابقة المفضل . ( )

ج/ الأفراد والتذكير . ( )

د/ المطابقة وعدمها . ( )

التدريب الثاني :

الجملة الآتية تتضمن خطأ في استعمال اسم التفضيل وضحه وصحح الخطأ .

١/ اللغة العربية هي الأفصح .

٢/ المجاهدان هما الأفضل .

٣/ المزارعان أفضلًا من غيرهما .

التدريب الثالث :

صغ اسم التفضيل من الأفعال الآتية ، وضعه في مكانه المناسب .

سمع ، كرم ، كتم ، قل ، فهم .

١/ محمد ..... للغیظ من غیره .

٢/ الطالب المجتهد ..... للدرس من الطالب المهمل .

٣/ المساكين هم ..... مالا .

٤/ المؤمنات هما ..... للحق .

٥/ المؤمن ..... عند الله من الكافر .

## الصفة المشبهة باسم الفاعل

يعرف العربي بالكرم والضيافة والشجاعة ، فهو كريم لضيفه فرح عند لقائه ، حجول متواضع إذا مدحه أحد شجاع عند لقاء العدو ، شديد في ميدان المعركة ، لا يهاب الموت ولا يخشى الأعداء غير هَيَّاب ولا وجلٍ .

أجب عما يأتي :

١/ بم يعرف العربي .

٢/ كيف يقبل المدح .

٣/ ما صفته عند لقاء العدو .

### التوضيح :

أقرأ القطعة أعلاه وتأمل الكلمات التي تحتها خط وهي : كريم ، فرح ، حجول وشجاع ، تجد أن كل كلمة منها ( وصف ) أخذ من مصدر الفعل الثلاثي ، فنحو كريم ، أخذ من كرم ، وفرح أخذ من فرح ، وشجاع من شجع ، ونلاحظ أيضاً أن هذه الأفعال أفعال لازمة ، فهذه الكلمات وغيرها مما أخذ من مصدر الفعل اللازم تسمى ( صفة مشبهة باسم الفاعل ) وذلك لأنها تشبه اسم الفاعل في كونها تدل على الحدث وصاحبه ، وتعامل معاملة اسم الفاعل من حيث التثنية والجمع والتذكير والتأنيث ، وتعمل كذلك عمله .

ولنأخذ كلمة مثل : فرح ، فإنها اسم مشتق يدل على ثلاثة أمور :

١/ المعنى المجرد من الزمن والذي يسمى ( الحدث ) أو الوصف ، وهو الفرح .

٢/ الذات التي تتصف بهذا الوصف وهو في القطعة السابقة ( العربي ) .

٣/ ثبوت هذا المعنى المجرد لصاحبه ثبوتاً عاماً في جميع الأزمنة ، الماضي ، الحاضر ، والمستقبل وملازمته له .

وما ذكرناه عن كلمة فرح ينطبق على كلمة كريم ، شجاع وحجول ، وعلى كل كلمة تدل على صفة ثابتة في صاحبها ملازمة له ، لا تنفك عنه في زمن من الأزمنة نحو جميل ، لطيف ، طويل حبيب ، جميلة ، لطيفة ، حبيبة وطويلة .

وإن كنا نقصد بالصفة المشبهة الحدوث لا الثبات حولناها إلى صيغة اسم الفاعل ، فمثلاً كلمة ( ضيق ) صفة مشبهة نقول مكان ضيق إذا كان المكان فعلاً ضيقاً ، أما إذا كان المكان

واسعاً ولكنه امتلاً بالناس لكثرتهم ففي هذه الحالة نقول المكان ضائق أي حدث فيه الضيق لكثرة الناس .

### الخلاصة :

الصفة المشبهة : اسم مشتق من فعل لازم ليدل على من قام به الحدث على معنى الثبوت والدوام .

### التدريبات :

#### التدريب الأول :

هات الصفة المشبهة من كل فعل من الأفعال الآتية (مستعينا بمعجمك) واستعملها في جمل مفيدة : (حزن ، تعب ، أسف ، حمر ، شبع ، ظمئ ) .

#### التدريب الثاني :

هات الصفة المشبهة من الأفعال الآتية كما في المثال :

المثال : حَسُنَ الصدقُ : الصدقُ حَسَنَ .	ضَعُفَ الرجل : الرجل ضعيف
١ / جبن العدو	العدو .....
٢ / شجع المجاهد	المجاهد .....
٣ / عظم الثواب	الثواب .....
٤ / شرف الحرم النبوي	الحرم النبوي .....
٥ / طابت الحياة	الحياة .....
٦ / رق قلبي	قلبي .....
٧ / طال السفر	السفر .....
٨ / ذل إبليس	إبليس .....
٩ / قرب النصر	النصر .....
١٠ / نشط الطالب	الطالب .....

#### التدريب الثالث :

- ١ / ﴿ ما هذا بشراً إن هذا إلا ملك كريم ﴾ قال الله تعالى :
- ٢ / ﴿ وإنك لعلی خلق عظیم ﴾ .
- ٣ / ﴿ قل لا يستوي الخبيث والطيب ولو أعجبك كثرة الخبيث ﴾ .

الوحدة الثالثة " صرف " : الأسماء

٤/ ﴿ وفوق كل ذي علم عليم ﴾ .

بيّن في الآيات السابقت الصفات المشبهة ، وأفعالها التي اشتقت منها .

التدريب الرابع :

ميّز الصفة المشبهة من اسم الفاعل مما يأتي :

صادق اللهجة ، أسلوب رائع ، رجل عالم ، امرأة حصان ، فتاة شريفة ، قوي الحجة .

التدريب الخامس :

اذكر أمام كل صفة مشبهة مؤنثها .

المؤنث	المذكر
	ريّان
	أبيض
	أعمى
	رئيس
	خشخاش

التدريب الخامس :

أذكر أمام كل صفة مشبهة مذكرها .

المؤنث	المذكر
سهلة	
غضبي	
زرقاء	
ذكية	
رخيصة	

التدريب السابع :

اذكر أمام كل كلمة مما يأتي وزنها .

الكلمة	وزنها
ميت	
رحمن	
غضبي	
تعب	

## اسم الآلة

### الأمثلة :

- ١/ الفلاح يحرث أرضه بالمحراث ، النجار ينشر الخشب بالمنشار ، التلميذ ييري القلم بالمبراة،  
الفاكهي يزن الفاكهة بالميزان .
- ٢/ الفلاح يحمص الزرع بالمنجل ، الصانع يبرد الحديد بالمبرد ، الحائك يقص الثوب بالمقص،  
البدوية تغزل الصوف بالمغزل .
- ٣/ المريض يتناول الدواء بالملعقة ، الحداد يطرق الحديد بالمطرقة ، التلميذ يخط سطرًا  
بالمسطرة ، الكاتب يملأ قلمه من الحبرة .
- ٤/ للفلاح الفأس ، وللقصاب الساطور والسكين ، وللنجار القدوم ، وللكاتب القلم .

### التوضيح :

إذا نظرت إلى ما تحته خط في الأمثلة السابقة ، وجدت أنها كلمات تدل على آلات مختلفة ، ويستعملها بنو البشر على اختلاف صناعتهم وحرفهم في حياتهم اليومية ، ولذلك يسمى كل واحد منها : (اسم الآلة) .

ويصاغ اسم الآلة في اللغة العربية من الأفعال الثلاثية المتعدية وأوزانه القياسية ثلاثة هي :

١/ وزن : ( مَفْعَل ) مثل : محراث ، منشار ، وميزان في أمثلة المجموعة الأولى .

٢/ وزن : ( مَفْعَل ) مثل : منجل ، ومقص ، ومغزل في أمثلة المجموعة الثانية .

٣/ وزن : ( مَفْعَلَة ) مثل : ملعقة ، ومطرقة ، ومسطرة ومحبرة في أمثلة المجموعة الثالثة .

وهناك من أسماء الآلة ما هو غير مشتق ، وإنما هو مما وضعته العرب على غير قياس وترى بعض أمثله في المجموعة الرابعة : مثل الفأس ، والساطور ، والسكين ، والقدوم ، والقلم ، وغير ذلك .

### الخلاصة :

- ١/ اسم الآلة : هو اسم مشتق من الثلاثي المتعدي للدلالة على ما وقع الفعل بواسطته .
- ٢/ الأوزان القياسية لاسم الآلة في العربية هي :
- أ) مَفْعَل      ب) مَفْعَل      ج) مَفْعَلَة .
- ٣/ جاء في العربية بعض أسماء الآلة غير مشتق ، وهذه الأسماء سماعية مثل : الفأس والساطور،  
والسكين ، والقدوم ، والقلم .

### التدريبات :

- ١/ هات من كل فعل من الأفعال التالية اسم الآلة على وزن ( مَفْعَل ) وأدخله في الجملة المناسبة : ( دفع ، دق ، جهر ، ضرب ، قص ) .
- أ/ كرة الـ ..... نوع من أنواع الرياضة ، يقوم بها لاعبان في ملعب كبير .
- ب/ يستعمل الحلاق والخياط الـ ..... كثيراً في عملهما .
- ج/ الدبابة والـ ..... من الأسلحة الثقيلة .
- د/ الـ ..... أداة يطرق بها بعض أنواع الجيوب والأطعمة .
- هـ / في المستشفى ..... لفحص الجراثيم ، وهو يجعلها أكبر من حجمها مرات عديدة
- ٢/ هات من كل فعل مما يأتي اسم آلة على وزن مفعال واستعمله في جملة مفيدة من عندك .
- نظر ، صبح ، نشر ، حرث ، حفر .



### تدريبات الوحدة الثالثة

- ١/ هات اسم الفاعل مما يأتي وزنه .  
سأل ، جرى ، دان ، اختار — استغفر ، ردّ .
- ٢/ عرف اسم الفاعل ، وكيف يشتق من غير الثلاثي ومثل لذلك .
- ٣/ زن ما تحته خط فيما يأتي .  
المؤمن صبور شكور ، لا تمام ، ولا مغتاب ، ولا حسود ، لا حقوق ولا محتال ... وزان لكلامه خزان للسانه ، محسن عمله ، مكنز في الحق أمله ، مواس للفقراء ، رحيم بالضعفاء .
- ٤/ مثل لما يأتي في جمل مفيدة .  
اسم فاعل من الفعل رمى .  
اسم فاعل من الفعل وهن .  
اسم فاعل على وزن فعيل بمعنى فاعل .
- ٥/ استخراج كل اسم مفعول من الآيات الآتية :  
أ/ ﴿ إن هذا كان لكم جزاء، وكان سعيكم مشكورا ﴾ .  
ب/ ﴿ أتعلمون أن صالحاً مرسل من ربّه ﴾ .  
ج/ ﴿ ومزقناهم كل ممزق ﴾ .
- ٦/ استخراج أسماء المفعول مما يأتي ثم اذكر فعل كل اسم منها .  
أ/ قال رسول الله ﷺ : ( المستشار مؤتمن ) .  
ب/ وقال : ( الخيل معقود على نواصيها الخير ) .  
ج/ أنت صبرت جري عليك القدر وأنت مأجور .
- ٧/ بيّن ما في الآيات الآتية من الصفة المشبهة ، واذكر وزنها وفعلها .  
إنك اليوم لدينا مكين أمين .  
وإنك لعلي خلق عظيم  
قل لا يستوي الخبيث والطيب .
- ٨/ استخراج مما يأتي أفعل التفضيل وبين أحواله من حيث اللفظ .  
أعقل الناس أعذرهم للناس .  
اللغة العربية هي الفصحى .

الوحدة الثالثة " صرف " : الأسماء

٩ / صغ أفعال تفضيل من فعل مما يأتي :

كرم ، استغفر ، سمع أفهم ، اختصر .

١٠ / قال حكيم ( كلام اللبيب ، وإن كان نزرأ ، أدب عظيم ، ومقارفة المأثم ، وإن كان

محتقراً معيبة جليلة ، ولقاء الإخوان ، وإن كان يسيراً ، غنم حسن .

استخرج من النص السبق المشتقات ذاكراً نوع كل مشتق فيها .

١١ / مثل لما يأتي في جملة مفيدة .

أ/ اسم رباعي على وزن ( فعلل ) بفتح الفاء وسكون العين .

ب/ كلمة سداسية على ( افتعال ) .

ج/ كلمة على وزن فعلل / بضم الفاء وسكون العين وضم اللام الأولى .

١٢ / عرف ما يأتي :

أ/ الاسم المجرد .

ب/ الاسم المزيد .

### إجابات تدريبات الوحدة الثالثة

- ١/ سائل: فاعل، جار: فاع، دان: فاع، مختار: مُفْتَعِل، مستغفر: مستفعل، راد: فاعل .  
٢/ كلمة مشتقة تدل على الحدث وصاحبه . يشتق من غير الثلاثي على زنة المضارع مع إبدال حرف المضارعة مضمومة ، مثل يكرم ، مكرم ، انطلق ، منطلق ، استخرج مستخرج .  
٣/ شكور: فعول، تَمَّام: فعال ، محتمل : مفعل ، محسن : مفعل ، مواس : مفاع ، رحيم فعيل .  
٤/ هذا الصياد رامٌ ماهرٌ .  
قابلت رجلاً واهن العظم أبيض الشعر .  
الرسول ﷺ رحيم بالمؤمنين  
٥/ مشكور .  
مرسل .  
ممزق .  
٦/ المستشار : المستفعل ، مؤتمن : مفتعل .  
معقود : مفعول .  
مأجور : مفعول .  
٧/ مكين : فعيل ، مكن ، أمين : فعيل ، أمن  
عظيم : فعيل ، عظم .  
حيث : فعيل : حيث ، طيب : فعيل ، طاب .  
٨/ أصدق : الإفراد والتذكير : لأنه مجرد من أل وإضافة .  
أعذرهم : المطابقة لأنه مضاف إلى معرفة .  
الفصحى : المطابقة لأنه مقترن بأل .  
٩/ أكرم ، أشد ، استغفار ، أو أكثر استغفار ، أسمع ، أفهم ، أحسن اختصار .  
١٠/ اللبيب ، صفة مشبهة ، عظيم صفة مشبهة ، محتقراً اسم مفعول ، معيبة ، حليلة ، صفة مشبهة غنم ، اسم مفعول على غير القياس ، حسن ، صفة مشبهة .  
١١/ جاء جعفر ، وقع اقتتال شديد بين الأعداء ، الفريسة بين برثن الأسد .  
١٢/ الاسم المجرد : هو الاسم الذي كل حروفه أصلية ليس بينها حرف من حروف الزيادة .  
الاسم المزيد : هو الاسم الذي زيد فيه حرف أو حرفان على حروفه الأصلية .

