

بسم الله الرحمن الرحيم

جامعة إفريقيا العالمية



مجلس الشورى الثامنوية العالمية

الأمانة العامة



موجهات مقرر

اللغة العربية تخصص

International University of Africa  
International Secondary  
Certificate Council  
The Secretariat General

جامعة إفريقيا العالمية  
مجلس الشهادة الثانوية العالمية  
الأمانة العامة

SUDAN - KHARTOUM السودان - الخرطوم

☎ :00249 -183-153994436

☎ : 00249 -183- 153998996

✉ : 2469

E-mail: [issc\\_005@Hotmail.com](mailto:issc_005@Hotmail.com)

Web: <http://www.iua.edu.sd/>

مع تقيات الأمانة العام



## اللغة العربية تخصص

تفصيل لقرار البلاغة ( تخصص ) ( 5-أ )

### 5-أ - 1- الوحدة الأولى :

1. معنى الفصاحة و البلاغة لغة واصطلاحاً .
2. الفرق بينهما .
3. شروط فصاحة الكلمة مع التمثيل لكل شرط .
4. شروط فصاحة الكلام مع التمثيل لكل شرط .
5. فصاحة المتكلم .

### 5-أ - 2- الوحدة الثانية : علم البيان

(1) التشبيه :

- أ. تعريفه لغة واصطلاحاً وأركانه .
- ب. أقسامه باعتبار الوجه والأداة وجوداً وعدماً .
- ج. تشبيه التمثيل والفرق بينه وبين الصريح .
- د. التشبيه الضمني والفرق بينه وبين المألوف .
- هـ. بلاغة التشبيه .

(2) الاستعارة :

- أ. تعريفها لغة واصطلاحاً .
- ب. الفرق بينها وبين التشبيه .
- ج. الاستعارة التصريحية الأصلية والتبعية .
- د. الاستعارة المكنية والفرق بينها وبين التصريحية .
- هـ. الاستعارة التمثيلية والفرق بينها وبين التصريحية والمكنية .
- و. بلاغة الاستعارة .

- إن (عملها ، أخواتها ، معانيها ، كسر همزتها وفتحها ، تخفيفها كفها عن العمل ، أنواع خبرها)
- ظن (عملها ، أخواتها ، أنواعها ، إعمالها وإلغاؤها وتعليقها) .

#### الوحدة الرابعة :

- المشتقات (اسم الفاعل ، اسم المفعول ، اسم التفضيل ، صياغتها ، عملها ، شروط عملها ، صور استعمالها) .
- الإضافة : تعريفها ، أنواعها ، أحكامها ، الأسماء الملازمة للإضافة والملازمة للجملة) .

#### الوحدة الخامسة :

- المفاعيل (المفعول به ، وفيه ، ومعه ، ولأجله ، والمطلق) تعريفها ، صورها ، أنواعها وما ينوب عنها .
- الحال : تعريفها ، أنواعها ، صاحبها ، رابطها .
- التمييز : تعريفه ، أقسامه ، أحكامه .

#### الوحدة السادسة :

- الممنوع من الصرف : تعريفه ، أنواعه ، مواضع المنع في العلم ، وفي الصفة .
- الأساليب : (الاستثناء ، الإغراء ، التحذير ، الاختصاص) تعريفها ، أنواعها ، أحكامها ، صور استخدامها .

#### المراجع :

- 1- ابن عقيل .
- 2- شذور الذهب .
- 3- قطر الندى .
- 4- النحو الوافي / عباس حسن .
- 5- القواعد الأساسية للغة العربية : السيد أحمد الهاشمي .
- 6- جامع الدروس العربية للفلايني .

#### (3) المجاز المرسل :

- أ. تعريفه وسبب التسمية .
- ب. الفرق بينه وبين الاستعارة .
- ج. أشهر علاقاته .

#### (4) المجاز العقلي :

- أ. تعريفه .
- ب. الفرق بينه وبين الحقيقة العقلية .
- ج. الفرق بينه وبين المجاز اللغوي .
- د. أشهر علاقات المجاز العقلي .

#### (5) الكناية :

- أ. تعريفها لغة واصطلاحاً .
- ب. أقسامها (عن صفة، عن موصوف ، عن نسبة).
- ج. أسرار بلاغة الكناية .

#### 5-أ - 3- الوحدة الثالثة : علم المعاني:

#### (1) تعريفه وتنقيح الكلام إلى خبر وإنشاء والفرق بينهما :

#### (1) الخبر :

- أ. أغراضه الحقيقية .
- ب. الأغراض الأخرى المستفادة من سياق الكلام .
- ج. أضربه الثلاثة والفرق بينها .
- د. أشهر أدوات تأكيد الخبر .
- هـ. خروجه عن مقتضى الظاهر .

## اللغة العربية تخصص

### تفصيل لقرار النحو (5-د)

#### الوحدة الأولى : الكلمة وأقسامها :

- الاسم : تعريفه ، علاماته المميزة له ، أشهر علاماته ، التنوين وأنواعه ، تقسيماته إلى (مظهر ، مضمَر ، مبهم) .
- الفعل : تعريفه ، أقسامه من حيث الزمن والصحة والعلّة والتعدي واللزوم والبناء للمعلوم والبناء للمجهول ، والبناء والإعراب .
- الحرف : تعريفه ، أنواعه (مختص بالأفعال ، مختص بالأسماء ، مشترك بينهما) .

#### الوحدة الثانية : الإعراب :

- أنواعه (رفع ، نصب ، جر ، جزم) ، علاماته الأصلية (ضمة ، فتحة ، كسرة ، سكون) ، علاماته الفرعية (واو ، نون ، ألف ، ياء ، حذف النون ، حذف الحرف) .
- البناء : أنواعه (على الضم ، على الفتح ، على الكسر ، على السكون ، على حذف النون ، على حذف الحرف) ، علاماته (الضم ، الفتح ، الكسر ، السكون ، حذف النون ، حذف حرف العلة)

#### الوحدة الثالثة : المبتدأ والخبر :

- تعريفهما ، مسوغات الابتداء بالنكرة ، تقدم المبتدأ وجوباً ، تقدم الخبر على المبتدأ وجوباً ، حذف المبتدأ وجوباً ، حذف الخبر وجوباً .
- أنواع الخبر (جملة ، شبه جملة ، مفرد) .
- النواسخ (كان ، إن ، ظن) عملها ، معانيها ، أخواتها ، أنواع خبرها ، حالاتها) .
- كان (عملها ، أخواتها ، معانيها ، تصرفها وجمودها ، أنواع خبرها) .

(2) الإنشاء : تقسيمه إلى طلبى وغير طلبى وأنواعهما والمعاني الحقيقية لأنواع الطلبى والمعاني المستفادة من سياق الكلام لكل نوع .

#### (2) القصر :

- أ. تعريفه لغة واصطلاحاً .
- ب. أشهر طرقه .
- ج. طرفاه وموقعهما في كل طريق .
- د. أقسامه باعتبار الطرفين .
- هـ. أقسامه باعتبار الحقيقة والواقع .
- و. أقسام القصر الإضافي .

#### (3) الفصل والوصل :

- أ. تعريفهما والفرق .
- ب. الأداة المستخدمة في الوصل .
- ج. شروط الوصل .
- د. مواضع الوصل .
- هـ. مواضع الفصل .

#### (4) الإيجاز والإطناب والمساواة :

- أ. تعريف الإيجاز لغة واصطلاحاً .
- ب. إيجاز القصر .
- ج. الإيجاز بالحذف وأنواعه .
- د. تعريف الإطناب لغة واصطلاحاً .
- أ. أنواع الإطناب والسر البلاغى لكل نوع .
- ب. تعريف المساواة .
- هـ. مقارنة بين الإيجاز والإطناب والمساواة .

## 5-أ - 4 الوحدة الرابعة ( علم البديع ) :

### (1) الجناس والسجع :

أ. الجناس : تقسيمه إلى :

(1) جناس تام وشروطه .

(2) جناس غير تام وأنواعه .

ب. السجع .

(2) التورية - والفرق بينهما وبين الجناس التام.

(3) الاقتباس - نوعاه - والفرق بينه وبين التضمين.

(4) الطباق والمقابلة - والفرق بينهما .

(5) حسن التعليل .

(6) تأكيد المدح بما يشبه الذم وعكسه وضرباهما .

د. عثمان حسن وقبح الله

2002/11/26م

### المراجع :

1. أسرار البلاغة ودلائل الإعجاز - عبد القادر الجرجاني.
2. جواهر البلاغة - السيد أحمد الهاشمي .
3. علوم البلاغة - مصطفى المراغي .
4. البلاغة - علي الجارم وآخرون .

رَبِّهِمْ الرَّحْمَنُ



أ. والثلاثي مكسور العين محذوف اللام ، ومحذوف الفاء ، والمركب ، والمثنى والجمع ، وما قبل آخره ياء مشددة ، والاسم المنتهي بواو ، والاسم على وزن فَعِيلَة وفَعِيلَة وفَعُولَة ، صيغ أخرى للنسب ، شواذ النسب .

ب. التصغير : معناه ، أغراضه ، شروط التصغير ، صيغ التصغير ، أحكام التصغير ، تصغير الثلاثي ، تصغير الرباعي ، تصغير ما تانيه حرف علة أو ألف ، تصغير ما ثالثه حرف علة أو ألف ، تصغير ما رابعه حرف علة ، تصغير الاسم الثلاثي المؤنث ، تصغير الاسم المقصور ، تصغير ما حذف منه شيء

ج. تصغير ما زاد على خمسة ، تصغير الاسم المركب ، تصغير الجمع ، تصغير ثنائي الأصل ، تصغير الترخيم ، شواذ التصغير .

## 5-ج - 6- الوحدة السادسة :

أ. الإعلال والإبدال : تعريفهما ، الفرق بينهما والعلاقة بينهما ، أنواع الإبدال ، حروف الإبدال الإعلال : أنواعه ، حروفه ، الإعلال في الهمزة ، الإعلال في الألف ، الإعلال في الياء ، الإعلال في الواو .

ب. التقاء الساكنين : تعريفه ، مواضعه ، طريقة التخلص من الساكنين ، مواضع اغتفار التقاء الساكنين .

### المراجع :

1. شذا العرف في فن الصرف .
2. المعني في علم الصرف : د. عبد الحميد مصطفى السيد .
3. جامع الدروس العربية : الشيخ الغلاييني .
4. تصريف الأسماء : أحمد حسن كحيل .
5. تصريف الأفعال : د. عبد الرحمن شاهين .

## اللغة العربية تخصص

تفصيل لقرر الأدب والنصوص (5- ب)

### الوحدة الأولى : (العصر الجاهلي) :

1 / تطور كلمة أدب (لغة واصطلاحاً) .

2 / دراسة الأبيات في القصائد التالية :

أ. قصيدة أوس بن حجر (وصف البرق والمطر) .

ب. قصيدة زهير بن أبي سلمى (في مطاردة بين باز وقطة) .

ج. قصيدة سويد بن أبي كاهل (في مدح قبيلة بني بكر) .

د. قصيدة عبد قيس بن خفاف (وصية لابنه) .

### 3 / النثر الجاهلي :

1. خطبة هاشم بن عبد مناف .

2. وصية الحارث بن كعب لأبنائه .

3. الأمثال والحكم الآتية :

أ. عند جهينة الخبر اليقين .

ب. قطعت جهيزة قول كل خطيب .

ج. كل الصيد في جوف الفرا .

د. بلغ السيل الزبى .

ه. كلام كالعسل وفعل كالأسل .

### الوحدة الثانية : (عصر صدر الإسلام) :

1 / القصيدتان :

أ. كعب بن زهير يفخر بأبيه .

ب. حسان بن ثابت في رثاء الشهداء .

### أ. المشتقات :

1- اسم الفاعل: تعريفه ، وزنه ، صوغه من الثلاثي وغير الثلاثي ، تحويل صيغته إلى صيغ المبالغة .

2- اسم المفعول ، تعريفه ، وزنه ، صوغه من الثلاثي وغير الثلاثي .

3- الصفة المشبهة ، تعريفها ، أوزانها القياسية والمشهورة ، صوغها .

4- اسم التفضيل ، تعريفه ، وزنه ، شروط صوغه ، استعمالته من حيث اللفظ ، واستعمالته من حيث المعنى ، صوغه عندما يفقد شرطاً من شروطه .

5- اسم الزمان ، تعريفه ، شروط صوغه ، أوزانه .

6- اسم المكان ، تعريفه ، شروط صوغه ، أوزانه .

7- اسم المرة : تعريفه ، شروط صوغه ، أوزانه .

8- اسم الهيئة : تعريفه ، شروط صوغه ، أوزانه .

### 5- ج- 4- الوحدة الرابعة :

أ. جمع التذكير : تعريفه ، طرق جمعه ، تقسيمه إلى جموع قلّة وجموع كثرة ، أوزان جموع القلّة ، أوزان جموع الكثرة المشهور .

ب. المنقوص والمقصور والممدود : تعريف الاسم المنقوص ، تقسيمه

إلى قياسي وسماعي ، تعريف الاسم المقصور ، تقسيمه إلى قياسي

وسماعي ، تعريف الاسم الممدود ، مد المقصور وقصر الممدود .

ج. التذكير والتأنيث: أقسام المؤنث ، علامات التأنيث .

### 5- ج- 5- الوحدة الخامسة :

د. النسب : معناه ، أحكامه اللفظية ، كيفية النسب إلى الأسماء

المختومة بتاء التأنيث ، المقصور ، والممدود ، والمنقوص ، وما

آخره ياء مشددة ،

## اللغة العربية تخصص

تفصيل لقرار الصرف 5 - ج

### 5-ج-1- الوحدة الأولى :

- أ. تعريف علم الصرف لغة واصطلاحاً، أول من وضعه، نشأته ، تطوره ، صلته بالنحو ، أشهر كتبه .
- ب. الميزان الصرفي: تعريفه، حروفه ، كيفية الوزن به.

### 5-ج-1- الوحدة الثانية :

- أ. الفعل المجرد: تعريفه ، تقسيمه إلى مجرد الثلاثي وأوزانه ، ومجرد الرباعي وأوزانه ، ومجرد الخماسي وأوزانه .
- ب. المزيد من الأفعال: تعريفه ، تقسيمه إلى مزيد بحرف وأوزانه ، ومزيد بحرفين وأوزانه ، ومزيد بثلاثة أحرف وأوزانه .
- ج. صيغ الزيادة : كيفية الزيادة في الكلمة ، حروف الزيادة ومواضعها ، متى يكون الحرف زائداً ، أدلة الزيادة ، معاني حروف الزيادة .
- د. تقسيم الفعل إلى جامد ومشتق، تعريف الجامد والمشتق ، أنواع الجامد ، أنواع المشتق .
- هـ. تقسيم الفعل إلى صحيح ومعتل: تعريف الفعل الصحيح، أقسام الفعل الصحيح وتصريفاته ، تعريف الفعل المعتل ، أقسام الفعل المعتل وتصريفاته .

### 5-ج-3- الوحدة الثالثة :

- أ. المصدر: تعريف المصدر ، تقسيم المصدر إلى مصدر الثلاثي ، ومصدر غير الثلاثي - المصدر الميمي ، تعريفه ، صوغه - المصدر الصناعي ، تعريفه ، صوغه .

2 / النشر :

- أ. موضوعاته (دراسة عامة) .
- ب. خطبة الرسول ﷺ في المدينة أول خطبة له في مسجد الخيف .
- ج. خطبة علي ؑ وكرم الله وجهه في الجهاد .

### الوحدة الثالثة : (عصر بني أمية) :

1 / تطور الشعر في هذا العصر (دراسة وافية) .

2 / نماذج من :

- أ. قصيدة الفرزدق في ندمه على طلاق زوجته .
- ب. قصيدة جرير التي يتغزل فيها غزلاً عفيفاً (القصيدة رقم [52] في الديوان من البيت 1-8) .

3 / النشر :

- أ. خطبة عبد الله بن الزبير بعد مقتل أخيه مصعب .
- ب. رسالة عبد الله بن معاوية بن عبد الله بن جعفر بن أبي طالب إلى أحد إخوانه .

### الوحدة الرابعة : (العصر العباسي الأول) :

الشعر :

- 1 / دراسة قصيدة البحري في وصف بركة المتوكل (دراسة وافية) .
- 2 / دراسة قصيدة ابن الرومي في رثاء أهل البيت (دراسة وافية) .
- 2 / القراءة ذات الموضوع الواحد من كتاب رجال حول الرسول ﷺ .

الشخصيات :

1. مصعب بن عمير .
2. بلال بن رباح .
3. صهيب بن سنان .
4. أبو عبيدة عامر بن الجراح .

## المراجع :

1. العصر الجاهلي : شوقي ضيف .
2. تاريخ الأدب العربي : حنا الفاخوري (العصر الجاهلي) .
3. العصر الإسلامي : شوقي ضيف .
4. تاريخ الأدب العربي : حنا الفاخوري (العصر الإسلامي) .
5. العصر الإسلامي : شوقي ضيف .
6. العصر العباسي الأول : شوقي ضيف .
7. العصر العباسي الثاني : شوقي ضيف .
8. العصر الأندلسي : شوقي ضيف .
9. العصر الأندلسي : حنا الفاخوري .
10. رسائل البلغاء : محمد كرد علي .
11. رسائل الأدب الكبير : محمد كرد علي .
12. جمهرة خطباء العرب : أحمد زكي صفوت .
13. كتاب الحيوان : الجاحظ .

والله الموفق \*\*



النشر :

- 1/ حديث الجاحظ عن الكتاب .
- 2/ ابن المقفع (أداء الأعمال) .

## الوحدة الخامسة : (العصر العباسي الثاني):

الشعر :

القائد :

- 1/ قصيدة المعري يرثي فقيهاً حنيفاً .
- 2/ قصيدة إبي فراس الحمداني عندما كان أسيراً في الروم .

النشر :

- 1/ خطبة (دراسة عن الخطب في هذا العصر) .
- 2/ رسالة إبراهيم بن عباس الصولي على لسان الخليفة لعماله .

## الوحدة السادسة : (العصر الأندلسي) :

- 1/ الحياة السياسية والأدبية في الأندلس (فكرة عامة) .
- 2/ الشعر : أغراضه وأساليبه (دراسة وأفية) .
- 3/ قصيدة ابن زيدون (إني ذكرتك بالزوراء مشتاقاً)

النشر :

- أ. أغراضه وأسلوبه .
- ب. رسالة ابن المطرف إلى أحد إخوانه .

## الوحدة السابعة : (العهد التركي) :

- 1/ الحياة السياسية والاجتماعية (فكرة عامة) .

نماذج : قصيدة نور الدين العسيلي يصف دولاباً يسقي حديقة